

# 14



## ¡Ha llegado el cartero!

*Emiliano es cartero de profesión. Su actitud es la de un hombre intrigado, porque ha entrado hace mucho tiempo en aquella casa a entregar una carta y no ha conseguido que lo atienda nadie.*

EMILIANO. Las siete de la tarde y entré aquí a las doce y media... Hoy es cuando me echan a mí del Cuerpo de carteros. Pierdo el empleo como mi abuelo perdió el pelo y mi padre perdió a mi abuelo. Yo no me voy sin que me firmen el certificado.

*(Entra el señor Corujedo, un caballero educadísimo.)*

CORUJEDO. ¿Se puede?

EMILIANO. Adelante, caballero. Pase usted, hágame el favor. Siéntese y póngase cómodo.

CORUJEDO *(Sentándose.)*. Es usted muy amable.

EMILIANO. Con toda confianza. Está usted en su casa... El que no está en su casa soy yo, pero da igual.

CORUJEDO. Me llamo Elías Corujedo.

EMILIANO. Hace usted bien.

CORUJEDO. ¿Eh? Yo venía a ver al señor Cifuentes para proponerle un negocio, me he encontrado abierta la puerta de la escalera y he entrado. Ya había venido esta mañana, pero me ha sucedido una cosa que no la va usted a creer.

EMILIANO. ¿El qué?

CORUJEDO. Que estuve aquí cerca de media hora sin que nadie me hiciera caso. En vista de ello he vuelto esta tarde. Soy agente de seguros.





EMILIANO. ¿Y eso qué es?

CORUJEDO. Un negocio nuevo, llamado a tener un gran **porvenir**. Consiste en que el asegurado pague una pequeña cantidad mensual a la Sociedad que lo asegura, y la Sociedad, cuando el asegurado se muere, le da una serie de miles a la **viuda** o a la familia.

EMILIANO. Lo que **se discurre** en este siglo... Pero oiga usted, y la gente ¿cómo **recibe** esta proposición?

CORUJEDO. Al principio me oyen amablemente, pero cuando se enteran de que para cobrar tienen que morir, **se indignan** y me atizan.

EMILIANO. ¡Claro!...

CORUJEDO. La gente está muy atrasada, pero algún día el seguro de vida será cosa muy corriente. Me han dicho que en el **extranjero** han inventado un **artilugio** que se llama teléfono y que sirve para hablar desde una población con otra.

EMILIANO. ¡Lo que tendrán que gritar!...

CORUJEDO. Y que hay países donde han empezado a usar un **chisme** que le dicen telégrafo, y que consiste en mandar cartas por la electricidad.

EMILIANO (*Dando un salto.*). ¡¡No!!

CORUJEDO. Sí, señor; sí.

EMILIANO. Cállese, cálese, caballero... Hágame el favor de callarse, que si se enteran de eso aquí, en España, me quedo sin empleo. ¿No ve usted que soy cartero? En cuanto empiecen a mandar las cartas por la electricidad, sobramos nosotros.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA  
*Cuatro corazones con freno y marcha atrás.* Biblioteca Nueva



## Diccionario

**porvenir:** futuro.

**se discurre:** se piensa.

**se indignan:** se enfadan mucho.

**artilugio:** aparato complicado.

**chisme:** aparato.

## Ortografía

agente

recibe

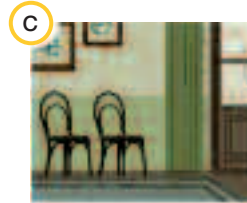
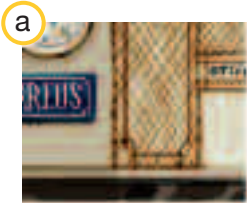
viuda

extranjero



## Hablar sobre el texto

1. ¿Cómo se llaman los protagonistas? ¿A quién están esperando? Explica para qué espera cada uno.
2. Indica cuál es el lugar en el que sucede la historia.



3. ¿Qué significa la expresión *está usted en su casa*?
4. Calcula cuánto tiempo lleva Emiliano esperando. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Qué hizo el señor Corujedo?
5. ¿Qué formas de comunicación, además de la carta y del teléfono, existen en la actualidad? ¿Cuál te parece mejor? Explica cómo sueles comunicarte tú con las personas que están lejos.



## Escribir sobre el texto

1. Escribe en qué consiste el trabajo del señor Corujedo y cómo reacciona la gente al escuchar su propuesta.
2. ¿De qué tres novedades le habla el señor Corujedo a Emiliano?
3. Escribe en tu cuaderno las respuestas de Emiliano. ¿Cuál sería la respuesta normal en cada caso?



4. Escribe cómo define el señor Corujedo el telégrafo. ¿Cómo reacciona Emiliano al saber que existe este aparato? Explica por qué.



## Inventa tu propia obra de teatro

5. Imagina que llegan un fontanero y un policía a la casa del señor Cifuentes. ¿De qué hablarán con Emiliano y con el señor Corujedo?

Puedes empezar así: *(Entra Lucas, fontanero de profesión, con una caja llena de herramientas.)*

LUCAS. Buenas tardes, caballeros.