

# 12

Embárcate  
con  
**SUPERLEO**



## Blanco

Albores del día  
llegaron llamando.  
Desde mi ventana  
se ve todo blanco.

Blancos los caminos;  
blancos los tejados;  
la **veleta** blanca  
y blancos los campos.

La Tierra, coqueta,  
se cubrió con un manto  
de algodón ligero,  
blanco, blanco, blanco... [CARLOS REVIEJO]

## Por recoger tus huellas...

Por recoger tus huellas  
ha **caído** la nieve  
sobre la acera.

La nieve de diciembre,  
que te pide el regreso  
mientras se tiende.

Desde el amanecer,  
sin **humillarse** nunca  
bajo tus pies.

Qué solitario vivo  
en este corazón  
donde hace **frío**.

Donde la nieve espera,  
preparando el regreso  
para tus huellas. [LUIS GARCÍA MONTERO]



## Estampida

¿Cuántas palabras cruzan,  
como caballos **desbocados**,  
la nevada **planicie** de la página? [FRANCISCO HERNÁNDEZ]

## Vaivén

Por la tarde, ya al subir;  
por la noche, ya al bajar;  
yo quiero pisar la nieve  
azul del **jacarandá**.

¿Es azul, tarde delante?  
¿Es lila, noche detrás?  
Yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Si el pájaro serio canta  
que es azul su azulear;  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Si el mirlo **liliburlero**,  
que es lila su lilear;  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Ya nieve azul a la ida,  
nieve lila al retornar;  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá. [RAFAEL ALBERTI]



### Diccionario

**albores:** principios.

**desbocados:** que cabalgan sin freno, alocadamente.

**planicie:** terreno llano de gran extensión.

**jacarandá:** árbol tropical americano, frondoso y con flores de color azul y morado.

**liliburlero:** palabra inventada por el autor.

### Ortografía

veleta

humillarse

caído

frío



## Hablar sobre el texto

1. ¿Qué tienen en común todos los poemas?

- a) En todos se habla del color blanco.
- b) Todos tratan del invierno.
- c) En todos se hace referencia a la nieve.

2. ¿Qué es el *manto de algodón ligero* que cubre la Tierra en el primer poema?

3. ¿Cómo se siente el escritor del poema *Por recoger tus huellas...*?

enfadado

débil

triste

nostálgico

solitario

4. El poeta de *Por recoger tus huellas...* echa de menos a alguien querido.



¿Alguna vez has echado de menos a alguien? Cuéntaselo a tus compañeros.

## Escribir sobre el texto

1. Escribe las palabras del segundo poema que riman con estas.

huellas → ■■

diciembre → ■■

vivo → ■■

espera → ■■

2. En el poema *Estampidas*, ¿con qué se comparan las palabras? Escribe en qué se parece una página a una nevada planicie.

3. ¿Qué versos del último poema se repiten en todas las estrofas? Escríbelos en tu cuaderno.

4. ¿De qué color son las flores del árbol del jacarandá? ¿Qué es en realidad la nieve azul del jacarandá?

5. Fíjate en el significado de la palabra *blanquear* y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras inventadas *azulear* y *lilear*.

blanquear: poner de color blanco.



## Inventa tu propio poema

6. ¿Sobre qué elemento de la naturaleza te gustaría escribir un poema? Escríbelo en el cuaderno.

Puedes empezar así: *De la naturaleza me encanta...  
porque cuando...*

