

## UNIDAD 4

### LAS ALTERACIONES

Hemos de recordar que la altura es la cualidad del sonido que nos dice si un sonido es grave o agudo.

Las **alteraciones** son unos símbolos gráficos que colocamos al lado izquierdo de las notas musicales. Estas alteraciones modifican la altura de la nota y son:

Sostenido:  El sostenido sube la nota un semitono

Bemol:  El bemol baja la nota un semitono

Becadro:  El becuadro anula los efectos del sostenido y del bemol.

Las alteraciones pueden ser **propias** o **accidentales**:

Las **alteraciones propias** se colocan al principio de cada partitura, van después de la clave y antes del del compás. A esto se le llama armadura. Todas las notas de su mismo nombre que se encuentran en una partitura se ven afectadas por esa alteración.

Las **alteraciones accidentales** son las que colocan al lado izquierdo de una nota musical. Afecta a esa nota y a todas las notas del mismo nombre que se hallen en ese compás.